



Czarownik

Czarownik to nie kuglarz z jarmarku ani postać z baśniowej opowieści – to strażnik pradawnej wiedzy, dziedzic sztuki starszej niż mury świątyń i księgi uczonych magów. Jest jak cień sunący lasem – nieproszony, lecz oczekiwany, gdy zawiedzie wszystko inne.

Nie nosi korony ni berła, ale zna mowę ziół, ścieżki mocy i tajemne imiona duchów, które śpią pod korzeniami drzew i w mgłach rozstajów. Jego wiedza nie płynie z pergaminów, lecz z szeptów matek i babek, z krwi zwierząt i zapachu palonego maku. Otaczany nieufnością, bywa ostatnią nadzieją – tym, do którego biegną, gdy dziecko nie oddycha, a mleko w piersi matki ścina się z lęku. Nie służy ludziom, lecz ich słucha; nie rozkazuje duchom, lecz prosi je z pokorą. Każdy jego gest, każdy splot ziół, każda nuta pieśni niesie w sobie ciężar wiary i przeczucia. Wiedza czarownika nie zna reguł – rodzi się z prób i błędów, z obserwacji i bólu. A jednak działa, i to wystarcza. Bo w świecie, który nie chce pamiętać, że był kiedyś pełen cudów, czarownik przypomina, że magii nie da się zmusić słowami i symbolami do działania – magia słucha jeśli wiesz jak do niej przemawiać.

→Rytuály i ogólne zasady, których winien przestrzegać jesteś←

I. Ścisłe przestrzeganie zasad

Magia opiera się na niezmiennych prawach, które są fundamentem każdej praktyki. Nawet najmniejsze ich nagięcie może przynieść negatywne konsekwencje. Zasad takich jest wiele; sabat musi być przeprowadzany w miejscu mocy – tylko tam energia jest wystarczająco silna, by działania były skuteczne.

II. Czystość intencji:

Podstawą każdej praktyki magicznej jest szacunek do energii i innych osób uczestniczących w rytuale. Zasada ta przejawia się m.in. w nietykalności uczestników sabatu – nie można wyrządzić nikomu krzywdy ani działać w sposób niezgodny z harmonią zgromadzenia.

III. Jedność uczestników:

Magia grupowa wymaga pełnej jednomyslności. Jeżeli choć jedna osoba waha się lub nie zgadza z działaniem, cała grupa powstrzymuje się od realizacji rytuału. Wspólna intencja wzmacnia efekt działań.

IV. Obecność w miejscach mocy:

Każdy rytuał musi odbywać się w miejscu o specjalnej energii, co potwierdza znaczenie harmonii z naturą i duchami. Miejsca mocy są źródłem siły i pozwalają na skuteczne przeprowadzanie zaklęć.

→Sabaty – prawa magicznego zgromadzenia←

❖ Skład sabatu

Sabat musi być precyzyjnie zorganizowany – liczba uczestników i ich proporcje mają kluczowe znaczenie. Jeśli sabat składa się z kobiet i mężczyzn, musi być zachowana równowaga, a zgromadzeniu przewodzi para. W przypadku grup jednorodnych (tylko siostr lub braci) przewodniczy jedna osoba. Oczywiście, jeśli zdarzy się tak, że w skład sabatu wchodzi dwie kobiety i jeden mężczyzna, to zaklinanie wciąż jest możliwe. Jednak każdy splot może nieść ze sobą odrobinę chaosu. Można wtedy uzupełnić sabat o dodatkową osobę o brakującej płci pod warunkiem, że jest użytkownikiem magii pierwotnej i nie będzie przewodzić.

❖ Regularność

Aby nie zakłócać równowagi magicznej, sabaty można zwoływać maksymalnie dwa razy w miesiącu. Nadmiar rytuałów mógłby wyczerpać energię miejsca mocy lub samych uczestników, a także rozgniewać duchy tego miejsca.

❖ Struktura zgromadzenia

Każdy sabat ma jasno określoną hierarchię. Wiedźma główna lub para przewodnicząca pełni rolę koordynatora działań magicznych, podczas gdy reszta uczestników działa wspólnie, dodając zgromadzeniu mocy.

❖ Zasada nietykalności

W sabacie panuje absolutny pokój. Jakakolwiek forma konfliktu, fizycznego czy emocjonalnego, jest zakazana, aby zachować harmonię i skuteczność rytuału.

❖ Ogień i woda

W trakcie rytuału przeprowadzanego w trakcie zgromadzenia, jak i do czynienia innych uroków niezbędna jest moc żywiołów. Kluczowy jest tu ogień, najlepiej mocne ognisko, w którym płonąć będą wiechcie z roślin. Konieczna jest także woda, którą wykorzystuje się do rozproszenia energii magicznej po zakończeniu rytuału.

→ Narzędzia i symbole w magii←

I. Zioła i rośliny

Każda roślina posiada swoje unikalne właściwości pozwalają na skierowanie energii w stronę efektu, który chcemy uzyskać i wzmocnić.

- ❖ Mniszek lekarski oczyszcza organizm z toksyn i wspomaga ochronę przed truciznami.
- ❖ Lubczyk wzmacnia miłosne intencje i symbolizuje namiętność.
- ❖ Jaskier i mak to silne trucizny – ich użycie wymaga ogromnej ostrożności.

II. Przygotowanie mikstur:

Tworzenie eliksirów, maści czy naparów wymaga precyzji i doświadczenia. Każdy składnik, od pajęczyny po łój zwierzęcy, ma swoje miejsce i funkcję w recepturze.

III. Znaczenie drzew:

Drzewa pełnią zarówno funkcję praktyczną, jak i symboliczną:

- ❖ Dąb to ochrona i majestat, idealny w rytuałach wzmacniających.
- ❖ Brzoza symbolizuje życie i regenerację, nadaje się do leczenia i wzmacniania energii życiowej.
- ❖ Wierzba to drzewo magii, mądrości i intuicji, doskonale w rytuałach poszukiwawczych.

IV. Nawęzy i ich znaczenie

Nawęzy są istotnym elementem w tej magii. Wiązanie nawęzów symbolizuje przechwytywanie i kierowanie energii, a także ochronę, więzy między uczestnikami lub umacnianie zaklęcia. Każdy nawóz powinien być wiązany z intencją i według określonej liczby. Nawęzy można przygotować wcześniej lub zawiązywać je w trakcie rytuału.

- ❖ Jeden nawóz na zapieczętowanie intencji.
- ❖ Trzy nawęzy dla harmonii i stabilności.
- ❖ Siedem nawęzów na potężne zaklęcia ochronne.

Nawęzy można łączyć z materiałami o konkretnych znaczeniach (czerwoną nicią na miłość, czarną na ochronę przed złem).

V. Gesty jako kanał energii

Gesty są kluczowym elementem rytuałów – pozwalają kierować energię i skupiać intencje. Odpowiedni układ dłoni, ruchy ciała czy sposób podania ziół są równie ważne jak same słowa zaklęcia. Na równi z gestami stoi także śpiew i muzyka.

- ❖ Zataczanie kręgów ręką w celu zabezpieczenia przestrzeni.
- ❖ Składanie dłoni w symbolicznym geście błogosławieństwa lub ofiary.
- ❖ Powolne, precyzyjne ruchy w celu połączenia się z żywiołami.

→Wiedza i odpowiedzialność←

I. Zrozumienie działania magii:

Wiedźma ma wiele możliwości, które ogranicza tylko jej wiedza i kreatywność, nie powinno się lekceważyć jej działań, a ona sama musi mieć świadomość ryzyka, które podejmuje.

II. Rozwaga

Magia to potężne narzędzie, które może zarówno leczyć, jak i niszczyć. Dlatego wiedźma musi zawsze działać z rozwagą i odpowiedzialnością, unikając niepotrzebnego ryzyka.

III. Odpowiednia intencja

Każde działanie musi mieć jasno określony cel i być zgodne z zasadami zgromadzenia. Intencja powinna zawsze przynosić harmonię, a nie chaos.

IV. Szacunek do przeszłości

Wiedza przekazywana przez starsze pokolenia, takie jak „mateczki”, jest fundamentem praktyki magicznej. Magia wymaga pokory wobec tradycji i przekazanej wiedzy.

→Przydatne akcesoria←

Lista wyposażenia dla tych którzy polubili profesję i chcą zaopatrzyć się we własne narzędzia

- kolorowe włóczki i sznurki do tworzenia nawęzów
- ususzone zioła w buteleczkach i słoiczkach, najlepiej opisane
- fragmenty kości lub ich syntetyczne duplikaty: np. kawałek poroża, lub zrobiona z polimeru

czaszka ptaka

- klimatyczny notatnik i coś do pisania: pióro i atrament, sepia, węgiel
- mały kociołek do przygotowywania wywarów i drewniana łyżka, polecamy też szmatkę żeby łatwiej ściągnąć go z ognia
- Maski lub chusta na twarz - w przypadku rozmów z duchami jest to niezbędny element bezpieczeństwa
- Flakoniki na mikstury z kotkami które nie przeciekają
- Prosty instrument muzyczny: np. flet, kalimba, bębenek, dzwonki, grzechotka
- Świece, kreda lub mąka - przydatne przy rytuałach
- Klimatyczny nożyk do ścinania ziół

Notatka dodatkowa: profesja czarownika ma bardzo mało narzuconej mechaniki i symbolik, liczy się przede wszystkim twoja wyobraźnia i zaangażowanie. Im bardziej dopracowany masz pomysł, im bardziej interesujący rytuał wykonasz tym lepsze efekty będzie miał.

Pamiętaj, że larp to gra wyobraźni i biorą w nim udział inni ludzie. Jeśli chcesz osiągać jeszcze lepsze efekty rytuałów to zaangażuj w nie dodatkowe wsparcie. Nawet osoby bez talentu magicznego mogą brać udział w sabatach jako wsparcie - liczy się ilość osób zaangażowanych. Inni gracze by Ci pomóc mogą nucić konkretną melodię, klaskać, grać na instrumentach lub wykonywać na twój znak konkretne gesty. Chodzi o tworzenie wspólnej klimatycznej sceny.